

2 semaines
de festivités
sous le soleil
et les étoiles!

**Art
environnemental
Sentier artistique**
Inauguration le 25/07

**Cinéma itinérant
en pleine nature**

**Ateliers sensibles
et ludiques
tous publics**

**Les Jeudis Festifs
avec concerts**
Ouverture le 27/07

19^e ÉDITION

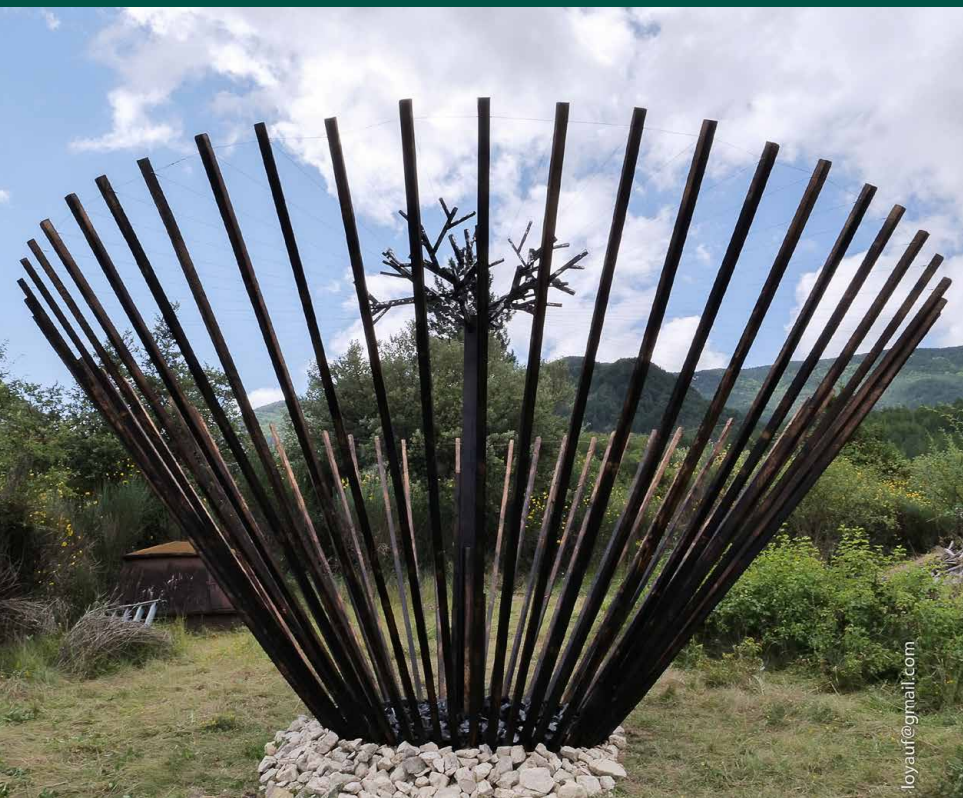
FESTIVAL

**← GRANDEUR →
NATURE →**

25 JUILLET – 06 AOÛT 2023

SAVOILLANS (84)

NORD VENTOUX



Oriane Bajard : *Pyroflora* – résidence Grandeur Nature 2021

GRANDEUR NATURE

19^{ème} ÉDITION

Cette année, le festival vous propose une programmation de films en itinérance mettant en lumière nos valeurs autour de l'écologie, du développement durable et de la relation entre l'humain et la nature. Des projections sous la voute étoilée sur des sites remarquables, dans la vallée du Toulourenc, renouant avec l'esprit nomade du festival Grandeur Nature.

À Savoillans, nous vous invitons dans la nature pour des ateliers immersifs, artistiques et sensibles, des visites sur le sentier d'art ainsi que 2 jeudis festifs avec concerts, performances, spectacles au village du festival Grandeur Nature.

La sensibilisation à la nature peut naître, croître et se cultiver de multiples façons. Nous continuons de choisir la création et l'émotion artistique. Nous développons des résidences d'artistes de tous les horizons, durant lesquelles sont créées des œuvres d'art environnemental qui sont exposées dans le lieu de leur création, in situ sur le sentier d'art de Savoillans.

Cette année, nous proposons 3 types de résidence :

- La résidence Grandeur Nature
- Les Transhumances Artistiques : Ventoux, Buech et Briançonnais
- Les Ateliers d'Été destinés aux jeunes diplômés des écoles d'art

Nous nous réjouissons de vous faire découvrir de grands films de cinéma, des récits initiatiques et de voyages qui font rêver, qui questionnent ou qui bouleversent... tout ceci sur grand format et en haute définition.

Le festival Grandeur Nature vous offre une fois encore, une très belle rencontre avec la Nature.

GRANDEUR NATURE, C'EST QUOI, C'EST QUI ?

- Un festival de cinéma en pleine nature et en haute définition
- Un sentier d'art de 2km dans la forêt du Ventoux avec plus de 20 installations d'œuvres à l'épreuve du temps
- Des résidences d'artistes tous les ans et de nouvelles installations d'œuvres chaque année
- Des ateliers pédagogiques, sensibles, ludiques et en pleine nature, ouverts au public d'avril à octobre, dans un esprit d'éducation populaire

Depuis 2004, l'association Grandeur Nature favorise et diffuse toutes les démarches artistiques et techniques favorisant un autre regard sur la nature.

Nous sommes un collectif de passionnés issus du monde des arts, du spectacle, du cinéma, réunis autour de l'art dans la nature. Fort de la richesse de nos compétences, Grandeur Nature décline productions originales et programmations diversifiées.

MARDI 25 JUILLET

SAVOILLANS

17H INAUGURATION du sentier d'art 2023
en présence des artistes en résidence

18–20H Performance de Sébastien Prat :
Déambulation multi-instrumentale

19H30–21H Apéro musical, restauration
/ Village du festival

21H30 Cinéma / *Travelling through brush
and ink* + *La Panthère des Neiges*

JEUDI "FESTIF" 27 JUILLET

SAVOILLANS

19–21H Apéro musical, restauration /
Village du festival

21H Concert Triouch Mano – Jazz
Manouche

SAMEDI 29 JUILLET

MONTBRUN-LES-BAINS

19H30–21H • Concert Rémi Bancillon
« Jazz Manouche » • Apéro, restauration /
Sur le site de projection



21H30 Cinéma / *Copier-cloner* + *First Cow*

LUNDI 31 JUILLET

BRANTES

19H–21H • Concert Rémi Bancillon
« Jazz Manouche » • Apéro, restauration /
Sur le site de projection

21H Cinéma / *Phi* + *Il Buco*

MARDI 01 AOÛT

SAVOILLANS

19–21H • Concert Rémi Bancillon
« Jazz Manouche » • Apéro, restauration /
Village du festival

21H30 Cinéma / *Punctuwool* + *Le Peuple
Loup*

MERCREDI 02 AOÛT

MONTBRUN LES BAINS

19–21H • Concert Duo PAUSE « Jazz et
Pop » • Apéro, restauration / Sur le site de
projection



21H30 Cinéma / *Kayak* + *La Petite Bande*

JEUDI "FESTIF" 03 AOÛT SAVOILLANS

18–19H Performance danse : Corps - Paysage, sur le sentier d'art

19–21 H Apéro musical, restauration / Village du festival

19H30–20H30 Balade poétique avec une artiste nomade, Ada Mondes / Sentier d'art



21H Concert Bob Passion & Schkoots / Village du festival

VENDREDI 04 AOÛT SAVOILLANS

19–21 H • Concert Duo PAUSE « Jazz et Pop » • Restauration / Village du festival

21 H 30 Cinéma / *Miscellanées + Le Sommet des Dieux*

SAMEDI 05 AOÛT BRANTES

19–21 H • Concert Rémi Bancillon « Jazz Manouche » • Apéro, restauration / Sur le site de projection

21H Cinéma : *Forêt d'hommes + As Bestas*

DIMANCHE 06 AOÛT SAVOILLANS

19–21H Apéro musical, restauration / Village du festival

19–22 H The Flow – Scène ouverte, Rap, Hip Hop, Vidjing, Graph (jeunes artistes)

The Flow : Rythme avec lequel le rappeur débite les paroles.

Dans le rap, le flow est précisément cela : un «flux» de lignes très fluide et relaxant à écouter. Un bon flow de rap glisse doucement sur le rythme du rap sans interférer avec le flow des autres instruments de la chanson.

22H Final Dj's surprise



LE FESTIVAL CINÉMA



Une projection Grandeur Nature, c'est avant tout une expérience sensorielle : nous déplaçons des films de la salle de cinéma vers un écran de nature, du canapé vers une clairière. Là, le ciel étoilé du cinéma se prolonge au-delà de l'écran, le vent dans les cheveux du héros vient caresser nos visages, les bruissements de la forêt alentour se fondent dans ceux du film.

« Un autre regard sur la Nature » est notre devise depuis le début de l'aventure du festival en 2004. Pour autant, il s'agit moins de proposer des films « sur la Nature », que des films qui interrogent notre place d'humain sur la planète ou sur un territoire particulier. Que ce soit des documentaires nous éclairant sur les grands enjeux contemporains, des films d'artistes plus exigeants aux esthétiques différentes, des long-métrages d'animation pour petits et

grands, tous nous offrent ces moments de contemplation et de questionnement essentiels. Ils résonnent d'autant plus fort qu'ils sont partagés collectivement au milieu d'un magnifique paysage.

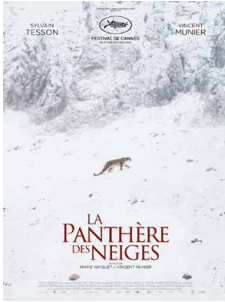
Nous continuons à aller chercher des films dans tous les pays pour que toutes les vallées du monde se déversent dans le Toulourenc et que nous tous prenions conscience que ces problématiques sont mondiales. Néanmoins, un point ne changera pas, nous ne sommes pas un festival compétitif. Les enjeux sont trop importants pour y mettre de la rivalité.

La connexion entre cinéma et nature doit toujours rester pour nous un moment d'échange et de partage.

Bienvenue au festival Grandeur Nature !

PROGRAMMATION CINÉMA

Les séances commencent toutes au crépuscule. Les soirs de projections, vous êtes les bienvenus à partir de 19h30 pour vous restaurer. Des animations musicales et des performances vous sont proposées. Tarif : adhésion Grandeur Nature sur place 5€ + participation libre et joyeuse

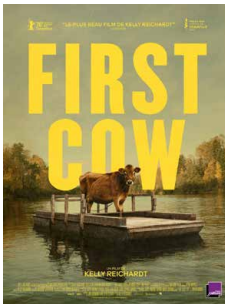


LA PANTHÈRE DES NEIGES

Mardi 25 Juillet – Savoillans [84]

Film de Marie Amiguet et Vincent Munier, avec Vincent Munier et Sylvain Tesson. 1h32 / France / 2021

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.



FIRST COW

Vendredi 29 juillet – Montbrun Les Bains [26]

Film de Kelly Reichardt. 2h02 / États-Unis / 2019

Au début du XIX^e siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.



IL BUCO

Lundi 31 juillet – Brantes [84]

Film de Michelangelo Frammartino. 1h33 / Allemagne-Italie-France / 2021

Dans les années 1960, l'Italie célèbre sa prospérité en érigeant la plus haute tour du pays. En parallèle, un groupe de jeunes spéléologues décide eux, d'en explorer la grotte la plus profonde. À 700 mètres sous terre, ils passent inaperçus pour les habitants alentours, mais pas pour l'ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d'un genre particulier. Les chroniques d'Il Buco retracent les découvertes et parcours au sein d'un monde inconnu, celui des profondeurs, où se mêlent nature et mystère.



LE PEUPLE LOUP

Mardi 1^{er} Aout – Savoillans [84]

Film d'animation de Tom Moore et Ross Stewart, avec les voix de Lévanah Solomon, Honor Kneafsey, Lana Ropion 1h43 / Irlande-Luxembourg-France /2020

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit.



LA PETITE BANDE

Mercredi 2 août – Montbrun Les Bains [26]]

Film de Pierre Salvadori, avec Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville. 1h48 / France / 2022

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.



LE SOMMET DES DIEUX

Vendredi 4 août – Savoillans [84]

Film d'animation de Patrick Imbert d'après le manga de Jirô Taniguchi, avec les voix de Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau. 1h35 / France-Luxembourg / 2021

Akatmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.



AS BESTAS

Samedi 5 août – Brantes [84]

Film de Rodrigo Sorogoyen avec Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera. 2h27 / Espagne-France / 2022

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière de Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

ET LA MÉTÉO ?

Pendant deux semaines, nous vous proposons pas moins de 7 projections sous les étoiles ! Mais les jours de pluie ou de grand vent, les séances de cinéma seront reportées : cette information sera affichée sur les panneaux des films et relayée sur la page Facebook et le site Grandeur Nature.

LE PARFAIT FESTIVALIER

Nous vous recommandons de vous équiper de tapis de sol, couvertures, coussins, sièges pliants pour profiter pleinement des projections en pleine nature. Les séances débutent à la tombée du jour et seront précédées d'avant-programmes, on vous réserve plein de belles surprises !

PRIX LIBRE & JOYEUX

L'objectif n'est pas de payer votre séance de cinéma ou votre place de concert mais bien de contribuer à une démarche d'éducation populaire, de soutien à la création

et d'accès à la culture pour tous par votre don. Grandeur Nature est d'intérêt général et tous les dons sont donc déductibles de vos impôts. Quels que soient vos revenus, vous participez à la hauteur de vos moyens financiers, notre volonté première étant que vous passiez un moment de cinéma d'exception.

GRANDEUR NATURE, UN ECO-FESTIVAL

L'art contemporain peut investir les notions d'éco-conception et de développement durable, en décuplant le sens et offrir un autre regard sur les pratiques humaines en lien avec la Nature.

Le Festival Grandeur Nature se produit dans des sites préservés avec l'empreinte écologique la plus légère possible (gobelets consignés, poubelles, tri et recyclage, co-voiturage, utilisation de produits respectueux de l'environnement...).

ÉVÉNEMENTS

MARDI 25 JUILLET SAVOILLANS

17H INAUGURATION du sentier d'art



Visite du sentier d'art avec présentation des nouvelles œuvres par les artistes

18–20H Performance de Sébastien Prat : Déambulation multi-instrumentale

Sébastien Prats nous emmène dans son



univers onirique, peuplé de présences ancestrales et relié aux forces de la nature.

19H30–21H Apéro musical, restauration / Village du festival

21H30 Cinéma / *Travelling through brush and ink* + *La Panthère des Neiges*

JEUDI 27 JUILLET SAVOILLANS

19–21H Apéro musical, restauration / Village du festival

21H Concert Triouch Mano – Jazz Manouche

L'esprit espiègle et les oreilles grandes ouvertes, Triouch'Mano se balade dans



l'univers du Quintette Hot Club de France formé par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Avec une inventivité remarquable, les guitares taquinent la clarinette sur un swing manouche en se colorant d'électro ponctué par une voix chaude et bluesy.



JEUDI 3 AOÛT SAVOILLANS

18-19H Performance danse :
Corps-Paysage / Sentier d'art



19-21 H Apéro musical,
restauration / Village du festival

19H30-20H30 Balade poétique
avec une artiste nomade, Ada
Mondes / Sentier d'art



Ada Mondès est poétesse et traductrice de l'espagnol et parcourt le monde en donnant à ses aventures la forme de spectacles poétiques... Sur le sentier d'Art de Grandeur Nature, c'est une véritable immersion dans sa terre poétique que l'artiste propose : invitation au voyage des mots et des sens dans l'écrin de la forêt de Savoillan. Entre le rêve et le récit, la chanson des grands arbres et la langue étrangère,

le poème comme un chemin offert vers soi, une clé imaginaire, un détonateur de sens ; un salut à la beauté de l'univers.

21H Concert Bob Passion &
Schkoots / Village du festival



Naïf et marrant, le fresh-punk des Schkoots, s'il n'a pas l'ambition de transformer votre vie, espère au moins y apporter un peu de fraîcheur et d'enthousiasme... Des thèmes simples, qui collent à la mémoire, des mots choisis, et une constante envie de s'amuser, c'est peut-être là le secret des Schkoots.



LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

INAUGURATION DU SENTIER D'ART MARDI 25 JUILLET

HELENA MALAK

Réalisatrice et artiste plasticienne

Triptyque sonore

Un documentaire sonore réalisé par Helena Malak dans le cadre de la résidence Rouvrir le Monde – Été culturel des Transhumances Artistiques à Puy-Saint-André 2022 et soutenu par Grandeur Nature.

Ce travail sonore est présenté sur le sentier d'art de Puy-Saint-André. Il s'écoute à partir d'un Qr code déposé dans une boîte, à l'intérieur d'un espace de recueillement créé par l'artiste.

Mémoire neuve. Puy Saint André, 2022.

Ensemble de stèles de schiste gravées et documentaire sonore de création.

Je pars à la rencontre des images, des sons, et des voix qui habitent le village de Puy Saint André.

Ensemble on évoque les oubliés de la montagne, les gestes autrefois répétés, ce qui pousse après l'absence.

Je grave contre l'amnésie d'un paysage traversé par la solitude, par la disparition, par l'exil..

On se souvient dans le son,
dans le schiste de la mine,
friable,
pareil à nos mémoires.



JEAN-FRANCOIS MARC

Artiste plasticien

Abime lumineuse

« Le Symbolique », « l'Imaginaire », « le Réel »

Mon travail se concentre malgré les effets de style, sur la narration graphique, très inspiré par le 9ème art, la bande dessinée, je tente de raconter une histoire de forme patrimoniale ou fictive en interaction avec un public dans un environnement et une situation donnée. J'utilise des symboles, des icônes, des signes, des indices qui permettent au regardant d'avoir une lecture unique et commune.

Unique : observateur au moment où il regarde est chargé de son passé, de ses acquis culturels, sociaux, avec sa propre personnalité.

Commune : le contexte et l'objet sont identiques pour chaque spectateur

Le symbole entretient avec ce qu'il représente une relation de convention.

L'indice est un signe qui exprime quelque chose de différent de ce qu'il représente réellement mais qui a cependant avec lui une relation causale ou une contiguïté physique.

L'icône est un signe dont la face perceptible entretient une relation d'analogie avec ce qu'il représente.

Installation « Abime lumineuse »

Notre savoir est construit, de nos expériences (bonnes ou mauvaises), de nos apprentissages (bons ou mauvais), de nos cauchemars ou de nos rêves.

Ce projet est d'ordre symbolique et onirique.

Ombre/ puits/ lumière /échelle

Le puits voie de communication entre l'abime et le ciel, symbole de l'abondance, du secret, porte d'accès à des mondes



inconnus (consciente et inconsciente).

« En réalité, nous ne savons rien, car la vérité est au fond du puits. » Démocrite

L'échelle permet de quitter notre monde et d'accéder à d'autres réalités. En prenant de l'altitude, on change de perspective.

« L'homme sait que le monde n'est pas à l'échelle humaine ; et il voudrait qu'il le fût. » – André Malraux

ALAIN BERNEGGER

Landartiste

Porte Graine

Je considère la nature comme un grand maître dans l'art d'éduquer à la beauté et au silence intérieur. Le répertoire des formes qu'elle propose est toujours varié et parfaitement architecturé. Travailler avec ce répertoire m'oblige à observer le rythme, la construction et l'élan de n'importe quelle fleur, tige ou graine... L'épuration, la simplicité ne sont jamais gratuites, elles obéissent à la règle de l'efficacité et servent en un sens le dessein de la nature, celui de donner la forme la plus aboutie et la plus artistique. Pris dans ce dessein, l'homme donne sens à ses propres réalisations à travers des gestes séculaires nécessaires à sa survie.

Je crée depuis de nombreuses années avec les matériaux naturels de la région. La vallée du Toulourenc fait partie de mes lieux de prédilection. Pour moi la pierre et le bois qu'on y trouve restent des supports d'interventions intéressantes qui pourront correspondre à la nature du projet à Savoillans.

Lorsque je crée des installations in situ, mon intention première est de m'imprégner du lieu et de créer ensuite des volumes en symbiose avec l'environnement tant par leurs formes que par les matériaux utilisés. Dans le cadre d'un projet en Transhumances entre le Ventoux et le Briançonnais, le thème développé dans les deux lieux est en correspondance avec le cycle de la graine : sa forme originelle, sa migration et sa germination.

Le Projet Porte Graine à Savoillans

L'homme sème, cueille, charrie, tisse, sculpte et ses gestes migreront comme des graines de sagesse par-delà les collines, les régions, les pays, au grès des



vents et des besoins. C'est dans cet esprit que je présente deux œuvres : les Porte-graines et Germinance, en relation, l'une, avec le thème de la « graine », potentiel absolu du devenir végétal et humain et l'autre, en relation avec le thème de la « migration et la germination » nécessaire à la survie des espèces.

Phase seconde de la migration de la graine, les stèles enracinées dans le sol forment un triptyque vertical en hommage à la germination. Les entailles sculptées sur les deux stèles extérieures rappellent le mouvement rayonnant des porte-graines tandis que la stèle centrale, porteuse de graines à germer, évoque la gousse. Comme une transhumance nécessaire à la reproduction des troupeaux, la migration périodique des graines par le vent, les rivières ou la laine des moutons aboutit à l'implantation des futurs végétaux dont Germinance est le symbole.

LES TRANSHUMANCES ARTISTIQUES

Les associations Serres Lez'Arts et Grandeur Nature ont construit un projet d'actions culturelles communes autour de l'art actuel et environnemental dans les massifs alpins (Monts du Vaucluse, des Baronnies et du Briançonnais).

Ces actions reposent permettent :

- L'accueil d'artistes en résidence valorisant le patrimoine naturel, bâti, vivant du territoire par l'émergence de sentiers d'art ;
- Les échanges entre les artistes et les habitants par l'organisation de rencontres, d'ateliers et d'événements dans différents lieux et en itinérance sur le territoire ;
- La mise en place de programmes de formation professionnelle et d'accompagnement afin de favoriser la transmission des pratiques artistiques en lien au territoire et pour tous les publics.

Notre démarche mise sur un modèle coopératif s'appuyant sur les compétences de ses membres (associations fondatrices, salariés, bénévoles), de ses partenaires (État, collectivités territoriales, Parc Naturel Régionaux, autres associations, intervenants artistes) et la participation des habitants.

En outre, notre projet entend renforcer le croisement des domaines culturels via des événements d'arts visuels (expositions, ateliers) invitant d'autres disciplines artistiques (spectacles vivants, cinéma, musique).

Enfin, il favorise l'ouverture du secteur culturel sur les spécificités du territoire alpin en :

- Favorisant les rencontres entre les artistes, les artisans locaux et les autres pratiques et métiers de la montagne (éleveurs, hébergeurs, etc.) et les entreprises locales ;
- Sensibilisant sur des enjeux environnementaux : préservation des espaces naturels, sauvegarde et mise en valeur du patrimoine et des paysages tout au long de l'année.

Massif alpin et structuration d'un nouveau réseau "Les Transhumances Artistiques"

Les Transhumances Artistiques ont commencé en 2018 avec deux vallées : le Ventoux – Toulourenc (84) et le Sisteronais – Buëch (05). En 2022, nous avons accueilli un nouveau territoire : le Briançonnais (05). Chaque étape met en place des sentiers, la circulation d'artistes, des ateliers et des rencontres avec les habitants.

Elle développe également de nouveaux partenariats : le Centre d'Art Contemporain de Briançon et la Mairie de Puy Saint André (05). Un réseau pour le développement local par la culture est en émergence à l'échelle du territoire alpin !

TRANSHUMANCES ARTISTIQUES 2021 :
SAVOILLANS, MONT-VENTOUX / SERRES, BUECH



Roger Rigorth, *trans human* / Savoillans
grandeurnatureventoux.org/residences-2022/transhumances-artistiques-2021/

Elie Bouisson, *Imbrex et Tegula* / Savoillans

TRANSHUMANCES ARTISTIQUES 2022 :
SAVOILLANS, MONT-VENTOUX / SERRES, BUECH



Violaine Barrois et Niccolò Moscatelli,
fragile permanent – Pierres d'épierrage / Savoillans

Anne Perier, *Fragments d'une montagne* / Puy Saint André

Cassandra Naigre, *L'espace restant entre ces deux respirations* / Savoillans

<http://grandeurnatureventoux.org/transhumances-artistiques-2022>



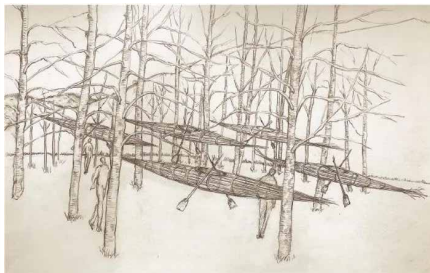
Réka Szabó

Shelter

Le paysage des Alpes dominé par les pins cônes dont ils portent les graines, fournissant un refuge pour la vie future. Je voudrais créer une

pomme de pin géante ou il sera possible d'entrer et demeurer à l'intérieur pour que nous puissions symboliquement devenir une partie de la nature.

Nous serons comme la semence qui joue un rôle décisif dans le développement de l'avenir par ses actions et ses relations avec l'environnement. Depuis l'intérieur de l'installation, nous pouvons imaginer que nous regardons la terre depuis le point de vue de la nature elle-même afin que nous puissions méditer sur ce que la nature pourrait «penser» de nos vies ou de nos activités.



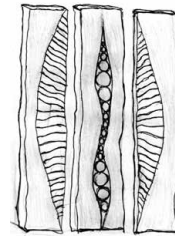
Véronique Matteudi

Traversée / Tisser l'avenir

Des embarcations suspendues à des arbres, en partance vers d'autres horizons. Leur cap semble être le massif de Chenaillet, vers Téthys, ancien océan alpin.

Téthys est l'une des lunes de Saturne, c'était aussi la femme d'Océan et la mère des

fleuves et des Océanides. De quoi nourrir notre imaginaire, un grand écart dans l'espace et le temps... La géologie de ce massif nous permet d'observer la présence de roches similaires à celles que l'on peut trouver à 2000m de profondeur au niveau de la croûte océanique.



Alain Bernegger

Porte-Graines à Savoillans / Germinance à Puy-Saint-André

LES PORTE-GRAINES

En relation avec le processus naturel d'anémochorie, ces sculptures rappellent le mode de dissémination par le vent de la majorité des espèces végétales, et surtout des arbres en raison de leur taille. Les graines poussières, diaspores, plumeuses ou ailées migrent parfois sur de longues distances grâce à leurs samares, sorte d'ailes membraneuses.

GERMINANCE



Phase seconde de la migration de la graine, les stèles enracinées dans le sol forment un triptyque vertical en hommage à la germination. Les entailles sculptées sur les deux stèles extérieures

rappellent le mouvement rayonnant des porte-graines tandis que la stèle centrale, porteuse de graines à germer, évoque la gousse. Comme une transhumance nécessaire à la reproduction des troupeaux, la migration périodique des graines par le vent, les rivières ou la laine des moutons aboutit à l'implantation des futurs végétaux dont Germinance est le symbole.

LES ATELIERS D'ÉTÉ



Les Ateliers d'été de Grandeur Nature invitent des jeunes diplômé.e.s du Réseau des Écoles d'Art du Sud. L'écologie, le développement durable et le patrimoine humain (valorisation des savoir-être et savoir-faire locaux) sont autant de notions et de valeurs qui composent la philosophie de Grandeur Nature.

L'objectif des Ateliers d'Été est de proposer au grand public des réponses artistiques aux problématiques et réflexions des enjeux actuels dans un contexte d'expérimentation et de recherche dans l'art environnemental. Les artistes invités réalisent une œuvre in situ, sur le sentier d'art à Savoillans.

ATELIERS D'ÉTÉ 2021 :



Daphné Bérard, *Bête endormie*



Kamardin Ali,
Nid d'Hominien



Camille Castillon, *Impermanence*



Eva Grégory, *Tissus Rouge*

ATELIERS D'ÉTÉ 2022 :



Nina Boughanim, *Passages*



Nina Moulin, *Rassembler les'O qui respirent*

ATELIERS ART ET NATURE

PRATIQUE DU LAND ART

[avec les artistes Grandeur Nature]

LES 26-27 JUILLET ET LES 02-03 AOÛT

8h30–12h30

Immersion nature et pratique du Land Art sur le site du sentier d'art de Savoillans [84] avec nos ateliers Pédagogiques / Artistiques / Sensoriels / Ludiques pour :

- [re]créer un lien avec la nature
- Laisser une trace humaine émouvante et inoffensive
- Proposer un nouveau regard et susciter une réflexion écologique autour des impacts de l'homme sur la nature
- S'éveiller à sa créativité, stimuler sa curiosité et se sensibiliser à l'« émerveillement »
- Valoriser un site proche et faisant partie de son quotidien, devenir acteur de son territoire naturel

Tarif : participation libre à partir de 10€

SUR INSCRIPTION

info.gn2023@gmail.com

ou 09 87 06 15 79

Commune de

Montbrun-les-Bains



BALADE / RENCONTRE

LECTURE DE PAYSAGE

LES 27 JUILLET ET 03 AOÛT

9h–10h30

Rémi Gorge ancien berger transmet son expérience et sa vision sans cesse renouvelée du paysage.

Lors de cette balade, il vous fait découvrir la nature sous ses aspects historiques, présents et d'avenir, les arbres, les sentes d'animaux sont des incitations à la curiosité, regarder observer, écouter pour comprendre et reconnaître le vivant.

Durée : 1h30

Tarif : participation libre à partir de 10€



ÉQUIPE

COORDINATION GÉNÉRALE ET PROGRAMMATION RÉSIDENCE

Didier Boisgard

ACCUEIL ARTISTES, RÉGIE TECHNIQUE

Virginie Humbert, Benjamin Pecqueur, Valentin Boisgard

VIDÉO

Manon Gary, Jérémie Van Quynh

PROGRAMMATION CINÉMA

Manon Gary, Jérémie Van Quynh, Simon Gadrey, Anne-Lise King

TECHNIQUE CINÉMA

Simon Gadrey, Jérémie Van Quynh, Benjamin Pecqueur, Valentin Boisgard

PHOTOGRAPHIE

Frédérique Loyau

GRAPHISME

Valérie Tortolero

LES MEMBRES DU BUREAU GRANDEUR NATURE

Présidente : Lucille Collet

Trésorier : Laurent Kerneis

Secrétaire : Jean-Marc Jazarin



← GRANDEUR NATURE →

CONTACT

09 87 06 15 79

grandeurnatureventoux.org

www.facebook.com/ventouxgrandeurnature

ventouxgrandeurnature

INSCRIPTIONS ATELIERS

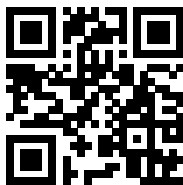
info.gn2023@gmail.com

Adresse postale :

Pôle de résidence GRANDEUR NATURE

84390 SAVOILLANS

TOUTE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL GRANDEUR NATURE 2023 :



PARTENAIRES FESTIVAL



AVEC LE SOUTIEN



REMERCIEMENTS

À SAVOILLANS

Mr. le Maire Thierry Thibault, le conseil municipal et les habitants, Daniel le Cantonnier, la boulangerie Soleil Levain, Martial Bonnefoy agriculteur, Julie, Sylvie et Claude Binotti de l'Auberge de Savoillans.

MERCI AUX COMMUNES PARTENAIRES QUI NOUS ACCUEILLENT

Savoillans, Montbrun Les Bains, Brantes. L'équipe du PNR Ventoux et l'équipe du GAL Ventoux, Julie Valade et Noonsi Productions, Jules Praud de Serres Lezarts, Dilo & les Aventurières du Gout, Olivier Dornier et Toulourenc Horizons, Laurent et l'équipe technique du PNR Ventoux, la société AirScreen, Les Films du Soleil, Mme Bernadette De Commines.

LES FONDATEURS DE GRANDEUR NATURE

Didier Mallet, Stefan Bonnefoy et Mathias Catala

MERCI ! A TOUTES L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES ET À NOS AMI-E-S POUR LEURS PRÉCIEUX COUPS DE MAIN



Merci à notre partenaire
Mollans sur Ecran





grandeurnatureventoux.org